

CASTELFRANCO

Patrizia Laquidara vince il premio Giorgione

È Patrizia Laquidara con "Ti ho vista ieri" edito da Neri Pozza la vincitrice del concorso letterario nazionale Premio Giorgione: la proclamazione ieri sera in Teatro Accademico dove non solo è stato reso noto il responso della giuria, ma è stato anche il momento finale del coinvolgimento di diversi soggetti che hanno animato l'edizione 2024 del premio: dai ragazzi del Rosselli che hanno addobbato il centro con una "foresta" in piazzetta Guidolin dedicata a Italo Calvino nel centenario della nascita alle esposizioni dei libri finalisti nei negozi del centro, sui leggi sempre realizzati dagli studenti del Rosselli, al conservatorio che ha sottolineato musicalmente la serata, alla scuola di ballo "Il Balletto". Figura poliedrica la vincitrice: siciliana di nascita e veneta d'adozione, è cantautrice, scrittrice e attrice (suo il brano portante del film "Manuale D'Amore" di Giovanni Veronesi che le vale la nomination ai David di Donatello, debutta nella scrittura nella primavera 2023 con "Ti ho vista ieri"). Il Premio Giorgione si aggiunge al primo posto dei premi internazionali Donna e Charles Dickens. Al secondo posto si è classificato Paolo Iesaveli con "Il paese dei pendoli" (Nulla Die), al terzo Valeria Corciolani con "La regina dei colori" (Rizzoli): menzione d'onore



Patrizia Laquidara

per Sara Gambazza con "Ci sono mani che odorano di buono" (Longanesi). Il premio, organizzato da Panda Edizioni, bistrò San Giustino, Dentro Centro e Lions Club ha storicamente una sezione "noir" che quest'anno ha visto trionfare Antonella Favaro con "Il carteggio Shakespeare" (Gaspari) con menzione d'onore per Stefano Cosmo con "Dentro la gabbia" (Marsilio). Il Premio Giorgione Giovani, ideato dal Lions, è stato attribuito a Francesco Prosdocimi con "Io e Gio" (Neo.) Al Premio Giorgione farà seguito la rassegna estiva Premio Giorgione Off, un ciclo di presentazioni con gli autori che si svolgerà nelle notti bianche di Dentro/Centro.—

DAVIDE NORDIO